

ECHANGES MED INFOS

n° 2

Association ECHANGES MEDITERRANEENS pour l'eau, la forêt et le
développement
informations mensuelles



Signalé

par nos camarades Alain LE JAN, Denis GROENE.....

Sur les chemins d'Oxor

Pendant un an, du mois d'octobre 2003 au mois d'octobre 2004, **Marc Roger**, lecteur public, accompagné de sa famille et d'un photographe, s'en va sur les chemins d'Oxor, mariage de l'Occident et de l'Orient, faire le tour de la Méditerranée en livres, à pied et à voix haute.

Pas moins de vingt pays tout autour du bassin. « Lecteur public, je souhaite prêter parole au répertoire jeunesse et au domaine adulte de la nouvelle et du roman contemporain du monde entier. », souligne Marc Roger. Pendant ce temps en France, Frédérique Bruyas et Hélène Lanscotte, lectrices de *La Voie des Livres*, liront la Méditerranée et ses auteurs, en passerelle avec le parcours littéraire de Marc Roger.

À l'issue de chacune des lectures, une nouvelle de Mohamed Choukri *Les enfants ne sont pas toujours fous*, sera remise aux spectateurs, tant en France qu'à l'étranger.



Dès octobre, les bibliothèques de la Ville de Paris afficheront l'itinéraire de Marc Roger que l'on pourra ainsi suivre pas à pas de même que sur le site www.oxor.net. Rendez-vous dès novembre à la bibliothèque Mouffetard (5e) pour le début des lectures.

Institut du Monde Arabe à Paris²

Visites de deux expositions

Deux expositions à l'Institut du Monde Arabe (IMA Paris) du 7 octobre 2003 au 25 janvier 2004, réalisées à l'occasion de « Djazaïr, une année de l'Algérie en France », mettent en lumière le patrimoine historique de l'Algérie et l'influence de ce pays sur les peintres du XIX^{ème} siècle et participent ainsi à une meilleure connaissance de la rive sud de la Méditerranée.

La première, « L'Algérie en héritage, art et histoire » comporte environ trois cents pièces, provenant exclusivement des collections nationales algériennes et illustrant l'environnement, les croyances, la vie sociale des populations de l'Algérie depuis les origines.

L'exposition est structurée autour de trois périodes :

- **La préhistoire** de l'âge de pierre au néolithique : le visiteur retrouve les peintures rupestres du Tassili et découvre les bétyles, pierre sacrées levées de 40 à 60 cm avec un visage très stylisé (ressemblant à un doigt avec son ongle) ;
- **L'antiquité** des Numides (dont la capitale était Cirta - Constantine -), aux Vandales et à la reconquête byzantine : les Numides ont reçu les influences des Phéniciens via Carthage, de la Grèce et enfin de Rome. En plus de l'architecture classique des villes romaines, Djemila, Lambèse, Timgad, et des mosaïques ainsi que de la statuaire romaines (buste de Juba II), le visiteur est frappé par l'importance des stèles votives, témoignages du culte de Baal-Hammon-Saturne, dieu du soleil, de la pluie et de la végétation puis grand dieu céleste ;
- **La période post-hégirienne** (jusqu'à 1830) : l'art islamique est représenté par des pièces de l'époque rostémide (Sedrata - Ouargla - X^{ème} siècle) ou zianide (Tlemcen de 1235 au milieu du XVI^{ème} siècle). Cet art est essentiellement marqué par le développement dès le I^{er} siècle de l'Hégire (746) de la calligraphie dans l'épigraphie (stèles funéraires) et les manuscrits (Corans). Mais l'exposition permet de découvrir l'importance du tissage (Tlemcen) et surtout de la broderie (Alger principalement, Cherchell, Annaba) qui a eu un nouvel essor sous les influences andalouses et ottomanes.

La seconde, « L'Algérie des peintres » retrace le parcours des peintres français, de Delacroix à Renoir, dans l'Algérie du XIX^{ème} siècle. L'exposition a été réalisée en partenariat avec le « Sterling and Francine Clark Art Institute de Williamstown » (Massachusetts, USA) et le musée d'Orsay (Paris).

L'exposition propose un choix d'une centaine d'œuvres, peintes, pour la plupart, en Algérie – quelques unes ont toutefois été réalisées postérieurement aux séjours des peintres dans ce pays, dans leurs ateliers parisiens – entre 1832, date du premier passage de Delacroix et 1882, date du deuxième séjour de Renoir.

Le parcours de l'exposition comporte sept sections :

- « **Femmes d'Alger dans leur appartement** » Salon de 1834 (et une deuxième version « Femmes d'Alger dans leur intérieur » Salon de 1849) de **Delacroix** : un chef d'œuvre considéré par Renoir comme « le plus beau tableau du monde »
- **L'âge et l'art de la conquête** : vastes fresques de **Vernet**, peintre officiel de Louis Philippe (Bataille de la Soumah, Prise de Constantine, Prise de la smala d'Abd el Kader dont un portrait très connu a été peint par Tissier) ; ces sujets ou des sujets voisins sont traités aussi par d'autres peintres. Chassériau peint des tableaux au caractère triomphaliste moins marqué.
- **Géographie en image** : la nature, la ville, le peuple sont décrits par les tableaux de **Chassériau**, Fromentin et les photographies de **Beaucorps** (vues d'Alger) et **Moulin**, à la recherche de types originaux et de scènes bibliques ;
- **Royaume arabe ?** : les tableaux de **Fromentin** (Chasse au faucon...) s'attachent à montrer la noblesse du pays et du peuple ;
- **Plein Sud** : Fromentin, toujours lui, **Guillaumet** sont attirés par Laghouat, première oasis au seuil du désert ;
- **Alger la blanche** : beaucoup de peintres dont **Lebourg** et Muenier frappés par l'aspect immaculé d'Alger ont peint la casbah, le port, la vie quotidienne ;
- **Renoir** et l'Algérie : une trentaine de toiles de Renoir dont la moitié venue des USA révèlent en plus de son impressionnisme son orientalisme, en particulier dans ses portraits de femmes.

Jacques AVIRON-VIOLET

L'éco-région méditerranéenne : quels défis et quelles perspectives pour un développement durable ?

réunion du 18 novembre 2003 à l'ENGREF
organisée par « 4D : dossiers et débats pour le développement durable »

Le précédent numéro d' « Echanges Med Infos » a annoncé la tenue de cette réunion qui a rassemblé dans l'amphithéâtre de l'ENGREF une centaine de participants.

Le compte-rendu détaillé sera disponible auprès de l'association organisatrice.

Je livre simplement ci-dessous quelques-unes des opinions émises.

Les intervenants ont rappelé que les pays du Sud et de l'Est de la Méditerranée arrivent au début d'une période d'une vingtaine d'année au cours de laquelle leur population active va être particulièrement nombreuse et jeune vis-à-vis de la population totale, à l'opposé des pays de la rive Nord où la population âgée et très âgée va continuer à croître. C'est la situation démographique que viennent de connaître les pays du Sud-Est asiatique, dont ils ont su tirer parti pour leur développement. Cette observation nous avait déjà été présentée lors des entretiens du GREF de Montpellier par Jean-Louis Guigou.

Les pays de la rive Sud sauront-ils à leur tour saisir cette chance historique ? Cela dépendra du niveau de formation de la population (tous ont insisté sur l'importance de la scolarisation des garçons et des filles) et des capacités de financement qui devront être affectées en priorité au développement, ainsi que de l'association effective des populations à l'effort commun (développement participatif).

Les orateurs ont contesté la politique d'aide financière apportée par l'Union Européenne, dont la lourdeur des procédures en particulier est à réviser au plus vite.

La question des débouchés à l'exportation des productions agricoles du Sud a également été abordée pour dire qu'une réelle concurrence existe entre les rives Nord et Sud, l'avantage du Sud étant le soleil, la limite le manque d'eau. Le moindre coût actuel de la main-d'œuvre du Sud est apparu aux intervenants comme une situation transitoire et non déterminante pour l'avenir. Même si l'Europe est aujourd'hui la destination principale de leurs exportations agricoles, les pays du Sud auraient intérêt à rechercher d'autres destinations vers l'Amérique et l'hémisphère Sud (produits de contre-saison).

A l'importation, il faut maintenir des droits élevés pour protéger l'agriculture locale qui ne pourrait pas résister, si les cours du marché mondial étaient appliqués au marché intérieur.

Nos amis du Plan Bleu préparent pour le courant de l'année prochaine une publication qui reprendra ces thèmes et d'autres dans une réflexion globale sur le développement durable autour de la Méditerranée. Je suis certain que notre association pourrait trouver dans ces recherches et ces confrontations d'expériences et d'idées des sujets de grand intérêt pour tous nos adhérents.

Paul Baron le 4 décembre 2003

quelques échos...après Echanges Med Infos n° 1

je ne ferai qu'un commentaire : êtes-vous certains de tenir un rythme mensuel??

cela me paraît très très rapide!!!

certes il faut de l'ambition, mais...

vous verrez bien, mais cela n'est pas si simple d'avoir quelques lignes intelligentes, originales, intéressantes, chaque mois !!

bonne chance pour la pêche à l'intelligence

et à vos plumes (ou plutôt à vos claviers)

Jean RUCHE

Je t'envoie le CD concernant le Colloque International de l'eau de Cogolin dans lequel il y a eu un assez grand nombre de personnalités qui ont participé ou soutenu ce colloque.

Il fait suite à ton e-mail qui invite à faire des suggestions.

Tu peux le proposer notamment aux membres de l'association (un CD coûte 1 euro).

Le Ministre des Ressources en eau de l'Algérie, qui se trouve être l'un de mes amis était l'une d'elles.

Suite à ton e-mail, je t'indique qu'une série de colloques sur l'eau en Afrique du Nord (et même la Méditerranée) a été réalisée ces derniers temps. Certains ont fait figurer leurs recommandations/propositions sur le site de Waternunc.

Enfin, lors de la semaine de l'eau de Paris à laquelle j'ai participé, il a été fortement dénoncé le développement de l'implantation d'unité de traitement de l'eau de mer.

Bien amicalement

Jean VERGNES

Merci pour cette lettre ; je promets de l'enrichir bientôt d'une contribution personnelle (j'hésite entre plusieurs thèmes !). Amicalement

Charles PUJOS

Merci de votre envoi de l'échange med info n°1 .

Je serai à l'Engref le 18 Novembre sauf empêchement et je te signale que dans le supplément livres du Monde du vendredi 17 Octobre page VI il y a un article sur Marc Roger qui va faire un tour de la Méditerranée à pied avec sa femme et un enfant en lisant en public des textes de littérature de pays riverains ... projet très original et, me semble-t-il allant dans votre sens, ...? J'essaie de t'envoyer copie par Mail.

Je reste à la disposition du Groupe sentier GR par exemple pour inventorier et contacter les tour operator concernés et travaillant en région parisienne.

Denis GROENE

fin novembre ...fin du ramadan
fin décembre ... Noël

Aid El Fitr **NOËL**

Bonnes et

joyeuses fêtes

à tous